



2022 年全国院校室内设计大赛 山西选拔赛实施方案

山西省各相关院校:

2022 年全国院校室内设计大赛以提升院校技能水平、培育工匠精神为宗旨，以促进院校室内设计专业相关专业建设和教学改革、提高教育教学质量为导向，现面向山西全省中职、高职、普通本科院校室内设计相关专业，举办全国院校室内设计大赛山西选拔赛，选拔优团队参加全国大赛。

一、赛项名称

赛项名称：室内设计

赛项组别：中职组、高职组、本科组

赛项归属专业大类：土木水利类、土木建筑类、文化艺术类、艺术学类、工学类

二、组织机构

赛事主办单位：中国室内装饰协会

赛事承办单位：山西铁道职业技术学院

三、报名比赛时间

报名开启时间：2022 年 10 月 14 日 12: 00

报名截止时间：2022 年 10 月 28 日 18: 00

模拟比赛时间：根据最终报名结果另行通知。

正式比赛时间:

省赛拟定于 2022 年 11 月 20 日线上举办,如遇疫情等原因,赛前将再次确认比赛方式与比赛时间。具体安排如下:

日期	时间	内容	地点
2022 年 11 月 20 日	8:00-9:30	中职模块 A 竞赛	赛场
	10:00-12:30	中职模块 B 竞赛	赛场
2022 年 11 月 20 日	8:00-9:30	高职、本科模块 A 竞赛	赛场
	10:00-13:30	高职模块 B 竞赛	赛场
	10:00-14:00	本科模块 B 竞赛	赛场

四、比赛模式

本次省赛分为中职组、高职组、普通本科组、均采用线上参赛,并分别按组评分。

请各参赛院校按《2022 年全国院校室内设计技能大赛赛项规程》中“八、技术平台”进行设备及技术等相关准备工作(见附件 2)。

五、比赛项目

本次选拔赛对标 2022 年全国院校室内设计大赛标准,比赛模拟试题将提前发放给各参赛院校,大赛项目具体要求请参见《2022 年全国院校室内设计技能大赛赛项规程》(见附件 2)。

六、报名要求

省赛分为“中职组”、“高职组”和“本科组”三个组别。各组别均为团队双人赛,参赛队不得跨校组队;每组选手可报 2 名指导教师,

指导教师须为本校专职教师。参赛选手和指导教师报名后，获得确认后不得随意更换。

七、报名流程

1. 填写省赛参赛队推荐表，院校盖章签字后扫描形成图片形式（推荐表见附件1）。

2. 扫描二维码关注中国室内装饰协会官方公众号，点击底部菜单“协会-活动报名”，进入“2022年全国院校室内设计技能大赛在线报名系统”，填写大赛报名信息。



中国室内装饰协会官方微信公众号二维码

全国院校室内设计技能大赛山西赛区



关注公众号后点击协会—活动报名



点击 2022 年全国院校室内设计技能大赛网上报名进入报名

全国院校室内设计技能大赛山西赛区

× 2022年全国院校室内设计技能大赛... ...

参赛队信息填写

* 省份

北京市
天津市
河北省
山西省
内蒙古自治区
辽宁省
吉林省
黑龙江省

* 姓名

* 性别

* 民族

* 身份证号

进入报名系统填上团队人员信息并上传证件照

× 2022年全国院校室内设计技能大赛... ...

单位地址

职务/职称

联系电话

电子邮箱

提交附件

* 上传附件

上传

请上传“2022年全国院校室内设计技能大赛——省赛参赛队推荐表”，表内信息需与系统填写信息保持一致。

已阅读并同意《2022年全国院校室内设计技能大赛赛项规程》和《参赛承诺书》

确认提交

最后上传省赛参赛队推荐表勾选后确认提交

各参赛院校汇总所有参赛团队信息后，建议委派一名指导老师统一上传所有报名信息，包含：全部参赛团队选手信息、指导教师信息及省赛参赛队推荐表。各参赛院校委派一人统一上传全部报名信息即可，不要重复上传。

3. 各院校将省赛参赛团队推荐表（纸质）汇总统一邮寄给省赛承办院校，邮寄地址：山西省太原市杏花岭区马道坡街 57 号山西铁道职业技术学院，收件人：刘老师，电话：13734010900

4. 参赛团队报名后，审核通过后不得随意更换。如遇特殊情况，需更改报名信息，须向省赛承办院校提交申请。开赛前 10 个工作日内将不再接受更改报名信息申请。

八、报名注意事项

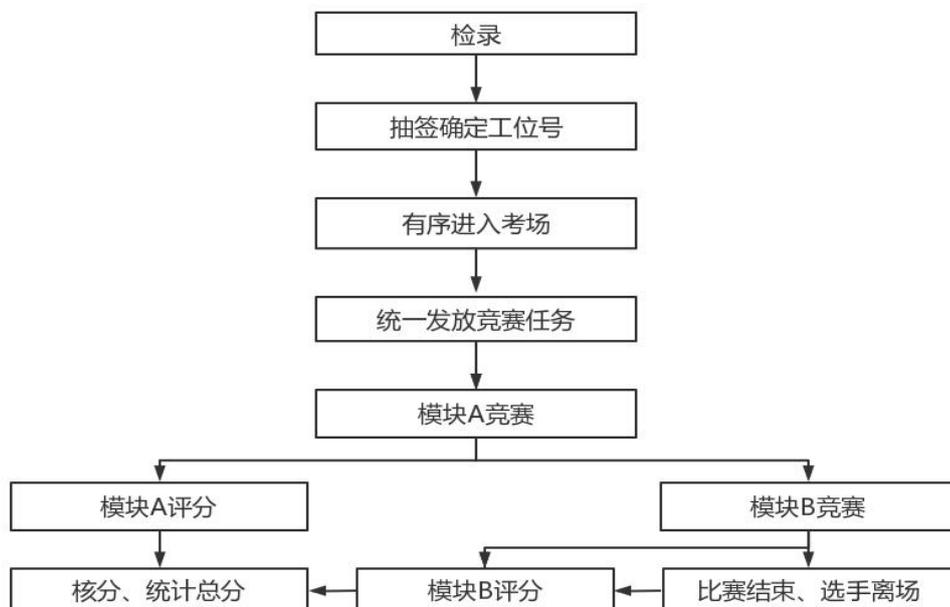
1. 参赛队报名人员请务必关注中国室内装饰协会公众号，以确保能够及时收到大赛相关信息。

2. 请参赛队报名人员务必确认参赛队全部报名信息的准确性，相关信息会在参赛证件、参赛证明、获奖证书等重要比赛文件中体现，避免因报名违反规定产生一系列后续问题。

3. 报名时必须上传本人近期一寸数字照片，该照片将用于包括参赛证、参赛证明在内的各项比赛相关材料制作。照片请采用白色背景的免冠正面照片，人头部约占照片高度的三分之二。不要使用半身照、生活照、合影截取、风景照、证件翻拍、背景 PS、拉伸变形、模糊、头部比例过小等不规范形式的照片。

4. 请认真阅读相关报名信息及大赛信息，清楚了解《2022 年全国院校室内设计技能大赛赛项规程》（见附件 2）。

九、比赛流程



省赛比赛环境、技术平台及设备由各参赛院校根据《2022 年全国院校室内设计技能大赛赛项规程》布置。高职组、本科组参赛选手需自备模块 A 竞赛工具。

序号	大赛项目	工具	型号及说明
1	模块 A	绘图板	不小于 4K 的平整实木材质绘图板
2		笔、橡皮	建议各种粗细绘图笔或针管笔及铅笔
3		颜料画具	可任选彩色铅笔、水彩、马克笔等工具

十、比赛注意事项

1. 赛前请提前下载谷歌浏览器。

大赛时登录中国室内装饰协会全国院校室内设计技能大赛线上考试平台 (<https://exam.zhrccp.com/jnds/login>) 进行身份核验, 赛场将采取“线上+线下”相结合的形式进行现场监控。

2. 比赛开始前须将手机电话、微信、QQ 等通讯软件关闭。

3. 作品提交后方才视为比赛结束, 才可退出大赛平台。

4. 参赛选手应认真阅读比赛文件, 自觉遵守比赛纪律, 比赛过程中, 不得携带任何书面或电子资料、U 盘、等电子存储设备或通讯设备进入, 不得有任何舞弊行为, 否则视放弃比赛资格。

5. 此省赛最总解释权归承办院校所有。

十一、奖项设置

(一) 参赛选手奖

1. 根据大赛最终成绩, 从高到低排序, 各组别根据参赛人数的 10% 设一等奖, 20% 设二等奖, 30% 设三等奖, 其余设优秀奖。获奖者将颁发证书。

2. 本次排名不并列设置, 当两组或两组以上的参赛队成绩相同时, 选 B 模块成绩高的参赛队为优胜者; 当 B 模块成绩相同时, 选 B 模块展板成绩高的参赛队为优胜者。

3. 根据大赛最终成绩, 推荐排名前 3 的参赛队参加国赛。

(二) 指导教师奖

对各组获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发优秀指导教师奖。

(三) 优秀院校组织奖

对获奖名次较多的单位颁发优秀院校组织奖。

十二、其他

1. 本次比赛不收取报名费，其他所产生的费用由各参赛院校自理。
2. 为切实推进与落实疫情防控常态化条件下大赛组织工作，确保参赛师生生命安全与身体健康，比赛期间防疫政策由上级防疫部门要求为准。
3. 本赛项规程的最终解释权归大赛承办单位。

十三、报名办法

承办单位：山西铁道职业技术学院

联系地址：山西省太原市杏花岭区马道坡街 57 号山西铁道职业技术学院

邮 编：030013

联系人：刘老师 13734010900（微信同号）

莫老师 13934041478

赛项微信群：



2022年室内设计技能大赛山西赛区



附件 1



2022 年全国院校室内设计技能大赛

省赛参赛队推荐表

省份：

学校：

参赛组别： 中职组 高职组 本科组

参赛 选手 1	姓名		性别		院系/专业	
	身份证号			联系方式		
参赛 选手 2	姓名		性别		院系/专业	
	身份证号			联系方式		
指导 教师 1	姓名		性别		职务/职称	
	身份证号			联系方式		
指导 教师 2	姓名		性别		职务/职称	
	身份证号			联系方式		
院校推荐意见		<p style="text-align: right;">盖章：（院校盖章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>				

- 1.此表用于推荐 2022 年全国院校室内设计技能大赛省赛参赛队推荐，请推荐单位盖章后将电子版推荐表上传至大赛报名系统；
- 2.如因暑假放假等原因无法盖章，可由二级学院负责人签字代替盖章；
- 3.大赛执委会将凭借此推荐表中的信息作为审核依据，请确保所填信息准确。

附件 2



2022 年全国院校室内设计技能大赛 赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：室内设计

赛项组别：中职组、高职组、本科组

赛项归属专业大类：土木水利类、土木建筑类、文化艺术类、艺术学类、工学类

赛事主办单位：中国室内装饰协会

二、大赛宗旨

2022 年全国院校室内设计技能大赛（以下简称“大赛”）由中国室内装饰协会主办，以提升院校学生技能水平、培育工匠精神为主旨，以促进院校室内设计相关专业建设和教学改革、提高教育教学质量为导向，面向全国中职、高职、普通本科院校室内设计相关专业在校师生，覆盖室内设计相关专业群。

大赛旨在对接室内装饰设计行业标准和产业需求，反映室内设计相关专业教育教学水平。大赛以实际真实的项目为主题，重点考查参赛选手的设计基础能力、设计与表现技能和创新创业等职业综合素质和行动能力。

三、大赛内容及评分标准

（一）中职组大赛内容及评分标准

1. 中职组大赛内容：

中职组大赛试题架构图			
绘制某室内空间表现/团队双人赛/4小时			
具体描述: 根据所提供的某室内空间黑白照片和建筑框架图, 绘制 CAD 平面图、地面图、顶面图各一张, 立面图一张, 指定节点大样图两张, 空间效果图两张并最终汇总至标准格式的展板。			
模块 A: CAD 制图 竞赛时间: 1.5 小时 按 40% 计入总分		模块 B: 绘制效果图 竞赛时间: 2.5 小时 按 60% 计入总分	
A-1	根据提供的室内空间黑白照片, 绘制室内平面图、地面图、顶面图各一张。	60	100 分
A-2	根据提供的室内空间黑白照片, 绘制室内主立面图一张, 指定节点大样图两张。	40	
B-1	根据提供的某室内空间黑白照片绘制室内效果图两张。	70	100 分
B-2	将设计全部成果汇总布置于标准格式的展板中。(具体见附件)	30	
模块 A 和模块 B 独立并连续进行			
操作软件: AutoCAD		操作软件: 3Dmax 或 Sketch Up 以及渲染插件 Photoshop 等常用设计软件。	
1. 提供 CAD 建筑框架图、基本平面家具图库、基本贴图、展板。 2. 样题公布后, 基本平面家具图库、基本贴图不变; 大赛组委会变更室内空间黑白照片。			

2. 中职组评分标准:

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	分值
	模块 A-1-1 CAD 绘制平面图一张	图纸设计思路表达准确, 内容及形式与黑白照片内容基本相符。	5
		平面图绘制符合制图标准: ①图幅、图例符合国家制图标准; ②尺寸标注、文字注释规范; ③家具陈设尺度合理, 符合人体工程学要求; ④图层设置合理; ⑤内视投影符号、详图索引符号、标高符号等	20

<p>模块 A CAD 制图</p> <p>(共 100 分, 按 40% 计入 总分)</p>		符合制图标准; ⑥线型、线宽比例合适, 符合国家制图标准。		
	<p>模块 A-1-2 CAD 绘制地 面图一张</p>	图纸设计思路表达准确, 内容及形式与黑白照片内容基本相符。	5	15
		<p>地面图绘制符合制图标准:</p> <p>①地面造型表达准确; ②尺寸标注、文字注释规范; ③材料、铺装表达清晰; ④图案填充比例合适; ⑤图层、图例设置合理; ⑥线型、线宽比例合适, 符合国家制图标准。</p>	10	
	<p>模块 A-1-3 CAD 绘制顶 面图一张</p>	图纸设计思路表达准确, 内容及形式与黑白照片内容基本相符。	5	20
		<p>顶面图绘制符合制图标准:</p> <p>①顶面造型表达准确; ②尺寸标注、文字注释规范; ③材料、灯具表达清晰; ④图案填充比例合适; ⑤图层、图例设置合理; ⑥线型、线宽比例合适, 符合国家制图标准。</p>	15	
	<p>模块 A-2-1 CAD 绘制立 面图一张</p>	图纸设计思路表达准确, 内容及形式与黑白照片内容基本相符。	5	25
		<p>立面图绘制符合制图标准:</p> <p>①立面造型表达准确; ②尺寸标注、文字注释规范; ③图案填充比例合适; ④图层、图例设置合理; ⑤线型、线宽比例合适, 符合国家制图标准。</p>	20	
	图纸设计思路表达准确, 内容及形式与黑白照片内容基本相符。	5	15	

	模块 A-2-2 CAD 绘制节点大样图两张	节点大样图绘制符合制图标准： ①节点造型表达准确； ②尺寸标注、文字注释规范； ③材料表达清晰； ④图案填充比例合适； ⑤图层、图例设置合理； ⑥线型、线宽比例合适，符合国家制图标准。	10	
模块 B 绘制效果图 (共 100 分， 按 60% 计入 总分)	模块 B-1 室内效果图两张	整体效果与试题主题相符。	10	70
		模型创建完整、准确、精细，并与整体室内空间相对应。	15	
		效果图中能体现模块 A 中的设计元素及装饰图形，表达清晰，造型美观。	20	
		能借助提供的贴图素材准确表现设计方案中所使用的材质。	10	
		合理设置照明及灯光最终渲染图像，光线合理，曝光合适，清晰美观。	10	
		根据试题要求导出完整的、符合试题要求数量及质量的 PDF 图纸。	5	
	模块 B-2 展板布置与设计	①展板格式正确； ②展板内容应包含模块 A 与模块 B 全部内容。	10	30
		200 字左右的设计说明，阐述室内空间的设计理念。	10	
		整体布局美观，图纸大小关系协调，独立保存 JPG 格式。	10	

(二) 高职组大赛内容及评分标准

1. 高职组大赛内容：

高职组大赛试题架构图							
大学生“筑梦”主题餐吧（样题主题）/团队双人赛/5 小时							
具体描述：坐落于某市大学城内，由多名大学生联合创办经营。餐吧以浓厚的大学文化为底蕴，主题鲜明，个性突出，丰富了大学生的课余活动。面积约 200 平方米。							
模块 A：手绘构思设计综合表现 竞赛时间：1.5 小时 按 35%计入总分			模块 B：室内计算机效果图设计与制作 竞赛时间：3.5 小时 按 65%计入总分				
A-1	手绘室内平面布局草图、顶面草图各一张。	40	100 分	B-1	CAD 绘制平面图、顶面图各一张，CAD 绘制构造节点图两张。	20	100 分
A-2	手绘主题装饰元素图并完成装饰元素的推导过程演绎。	40		B-2	根据设计方案完成重点角度室内效果图一张。	50	
A-3	手绘体现主题装饰元素及构思的彩色立面图一张。	20		B-3	将设计全部成果汇总布置于标准格式的展板中。（具体见附件）	30	
模块内任务连续进行			模块内任务连续进行				
工具自备：除必要绘图笔外不限工具及表现手法，可以任选彩色铅笔、油画棒、水彩、马克笔等工具。			操作软件：AutoCAD、3Dmax 或 SketchUp 以及渲染插件、Photoshop 等常用设计软件。				
1.提供 CAD 建筑框架图、基本平面家具图库、基本贴图、空间模型、展板。 2.样题公布后，基本平面家具图库、基本贴图不变；大赛赛题内容变更 30%以内。							

2.高职组评分标准：

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	分值
	模块 A-1-1 手绘室内平面布局草图一张	布局功能完整清晰，空间比例合理，符合试题主题与功能要求。	10
		空间形态完整，造型创意具有个性化。	3
		空间布局符合人体工程学要求，动线符合区域功能需求。	3

<p>模块 A 手绘构思设计综合表现</p> <p>(共 100 分, 按 35% 计入总分)</p>		文字及尺寸标注准确清晰。	3	40
		色彩运用得当, 设计风格明确, 能初步表现设计创意。	6	
	模块 A-1-2 手绘室内顶面草图一张	顶面设计与手绘平面草图相呼应, 符合试题主题与整体设计效果。	7	
		造型形态优美, 能够准确表达出试题空间中的功能内容。	2	
		文字及尺寸标注准确清晰。	2	
		色彩运用得当, 设计风格明确, 能初步表现设计创意。	4	
	模块 A-2 手绘主题装饰元素图并完成装饰元素的推导过程演绎	装饰元素设计与试题主题要求相符。	15	40
		图文并茂解析创意过程, 清晰表达设计思路, 展现装饰元素主题提取及深化演绎过程。	15	
		推导过程准确表达设计创意、主题设计、创新亮点。	5	
		手绘上色合理美观, 画面整体效果得当。	5	
	模块 A-3 手绘体现设计元素及构思的彩色立面图一张	装饰界面设计与位置符合整体方案设计效果, 符合设计理念, 与主题装饰元素对应。	6	20
		绘制内容与试题主题要求相符。	4	
		色彩表达、装饰线形与设计风格协调、美观。	4	
		整体构图美观, 色调和谐, 造型统一并富有变化。	6	
	模块 B-1-1 CAD 绘制平面图一张、顶面图一张	准确表达设计思路, 内容、形式与模块 A 设计主题相符, 与平面布局草图基本相符。	2	20
		平面图绘制符合制图标准: ①图幅、图例符合国家制图标准; ②尺寸标注、文字注释规范; ③家具陈设尺度合理, 符合人体工程学要求; ④图层设置合理; ⑤内视投影符号、详图索引符号、标高符号等符合制图标准; ⑥线型、线宽比例合适, 符合国家制图标准。	6	

<p>模块 B 室内计算机 效果图设计 与制作</p> <p>(共 100 分, 按 65% 计入 总分)</p>		<p>顶面图绘制符合制图标准:</p> <p>①顶面造型表达准确;</p> <p>②尺寸标注、文字注释规范;</p> <p>③材料、灯具表达清晰;</p> <p>④图案填充比例合适;</p> <p>⑤图层、图例设置合理;</p> <p>⑥线型、线宽比例合适,符合国家制图标准。</p>	6	
	<p>模块 B-1-2 CAD 绘制 构 造节点图两张</p>	<p>构造节点图绘制符合制图标准:</p> <p>①节点造型表达准确;</p> <p>②尺寸标注、文字注释规范;</p> <p>③材料表达清晰;</p> <p>④图案填充比例合适;</p> <p>⑤图层、图例设置合理;</p> <p>⑥线型、线宽比例合适,符合国家制图标准。</p>	6	
	<p>模块 B-2 根据设计方案 完成重点角度 室内效果图一 张</p>	<p>方案符合设计主题,模型创建完整、准确、精细, 并与整体设计方案相符。</p>	15	50
		<p>效果图中能体现模块 A 中的设计元素及装饰图 形,表达清晰,造型美观。</p>	15	
		<p>合理设置照明及灯光,曝光合适,清晰美观。</p>	10	
		<p>结合提供的贴图素材准确表现设计方案的材质 效果。</p>	5	
		<p>根据试题要求导出完整且符合试题要求的 PDF 图纸。</p>	5	
	<p>模块 B-3 展板布置与设 计</p>	<p>①展板格式正确;</p> <p>②展板内容应包含模块 A 与模块 B 全部内容。</p>	10	30
		<p>200 字左右的设计说明,阐述室内空间的设计理 念。</p>	10	
		<p>整体布局美观,图纸大小关系协调,独立保存 JPG 格式。</p>	10	

(三) 本科组大赛内容及评分标准

1.本科组大赛内容:

本科组大赛试题架构图						
大学生“花季”主题活动中心（样题主题）/团队双人赛/5.5小时						
具体描述：坐落于某市城内旧工厂临街的一个老厂房，由多名大学生联合创办经营活动中心。中心以浓厚的大学文化为底蕴，主题鲜明，个性突出，丰富了大学生的课余活动。面积约 500 平方米。						
模块 A：手绘构思设计综合表现 竞赛时间：1.5 小时 按 35%计入总分			模块 B：室内计算机效果图设计与制作 竞赛时间：4 小时 按 65%计入总分			
A-1	手绘室内平面草图一张，以图文的形式分析功能流线。	40	100 分	B-1	CAD 绘制平面图一张，根据设计方案完成重点角度室内空间效果图一张。	40
A-2	手绘主题装饰元素草图一张、手绘主题装饰陈设草图一张，并以图文的形式分析两张草图的创意过程。	40		B-2	完成室内空间全景图一张并附设计构思、创意等简要说明。	30
A-3	手绘体现主题装饰元素的立面草图一张，以图文的形式分析立面与主题装饰元素与空间的关系。	20		B-3	将设计全部成果汇总布置于标准格式的展板中。（具体见附件）	30
模块内任务连续进行			模块内任务连续进行			
工具自备：除必要绘图笔外不限工具及表现手法，可以任选彩色铅笔、油画棒、水彩、马克笔等工具。			操作软件：AutoCAD、3Dmax 或 SketchUp 以及渲染插件 Photoshop 等常用设计软件。			
1.提供 CAD 建筑框架图、基本平面家具图库、基本贴图、空间模型、展板。 2.样题公布后，基本平面家具图库、基本贴图不变；大赛赛题内容变更 30%以内。						

2.本科组评分标准：

一级项目	二级评价项目	三级评价项目	分值	
		布局功能完整清晰，空间比例合理，符合试题主题与功能要求。	6	40

<p>模块 A 设计基础及前期主题规划设计</p> <p>(共 100 分,按 35%计入总分)</p>	<p>模块 A-1 手绘室内平面草图一张</p>	空间形态完整,造型优美。	10	40
		空间布局动静结合、动线流畅。	10	
		文字及尺寸标注准确清晰。	4	
		色彩运用得当,设计风格明确,能初步表现设计创意。	10	
	<p>模块 A-2 手绘主题装饰元素草图一张、主题装饰陈设草图一张,并以图文的形式分析上述创意过程</p>	装饰元素、装饰陈设草图设计符合试题要求。	15	
		清晰表达装饰元素草图、装饰陈设草图设计思路。	15	
		图文并茂解析设计过程、主题设计,创新亮点。	8	
		色彩运用得当,画面整体效果美观。	2	
	<p>模块 A-3 手绘体现主题装饰元素的立面草图一张,并以图文的形式分析立面与主题装饰元素与空间的关系</p>	装饰界面设计与位置符合方案设计理念,与主题装饰元素对应。	5	
		绘制内容符合试题主题要求。	5	
		图形线条及图形套色准确优美。	5	
		整体构图美观,色调和谐,造型统一并富有变化。	5	
	<p>模块 B-1-1 CAD 绘制平面图一张</p>	准确表达设计思路,内容、形式与模块 A 设计主题相符,与平面布局草图基本相符。	3	
<p>平面图绘制符合制图标准:</p> <p>①图幅、图例符合国家制图标准;</p> <p>②尺寸标注、文字注释规范;</p> <p>③家具陈设尺度合理,符合人体工程学要求;</p> <p>④图层设置合理;</p> <p>⑤内视投影符号、详图索引符号、标高符号等符合制图标准;</p> <p>⑥线型、线宽比例合适,符合国家制图标准。</p>		7		

<p>模块 B 室内效果图设计与制作</p> <p>(共 100 分,按 65%计入总分)</p>	<p>模块 B-1-2 重点角度室内空间效果图一张</p>	整体方案紧扣设计主题。	5	30
		模型创建完整、准确、精细,并与整体设计方案相符。	5	
		效果图中能体现模块 A 中的设计元素及装饰图形,表达清晰,造型美观。	10	
		结合提供的贴图素材准确表现设计方案的材质效果。	5	
		合理设置照明及灯光,曝光合适,清晰美观。	5	
	<p>模块 B-2 完成室内空间全景图一张并附以设计构思、创意等简要说明</p>	能够清晰展示设计构思,与 CAD 总平面图内容相符。	5	30
		内部空间功能分布逻辑清晰,整体设计视觉效果和谐,色彩关系协调、透视表达合理。	10	
		设计主题、设计构思、创意表现、设计理念、总体布局以及经济指标等合理。	10	
		根据试题要求导出完整且符合试题要求数量及质量的 PDF 图纸。	5	
	<p>模块 B-3 展板布置与设计</p>	①展板格式正确; ②展板内容应包含模块 A 与模块 B 全部内容。	10	30
		300 字左右的设计说明,阐述室内空间的设计理念。	10	
		整体布局美观,图纸大小关系协调,独立保存 JPG 格式。	10	

四、大赛流程

(一) 大赛报名

大赛分为“中职组”“高职组”和“本科组”三个组别。大赛实行赛区制,以各省、自治区、直辖市为赛区,建立校赛、省赛、国赛三级竞赛体系。

1.大赛各组别均为团队双人赛；每组选手可报2名指导教师。参赛选手和指导教师报名后，获得确认后不得随意更换。

2.校赛。校赛由各院校面向本校学生自行组织开展，各院校选拔、推荐参赛队参加省赛。

3.省赛。大赛在全国各省、自治区、直辖市设分赛区，由各赛区执行委员会组织开展省赛，各赛区执行委员会根据大赛统一安排并结合各省实际情况制定省赛实施方案、审定发布省赛最终成绩及排名。根据省赛成绩和排名情况，各省各组别可选送不超过3组参赛队参加国赛。

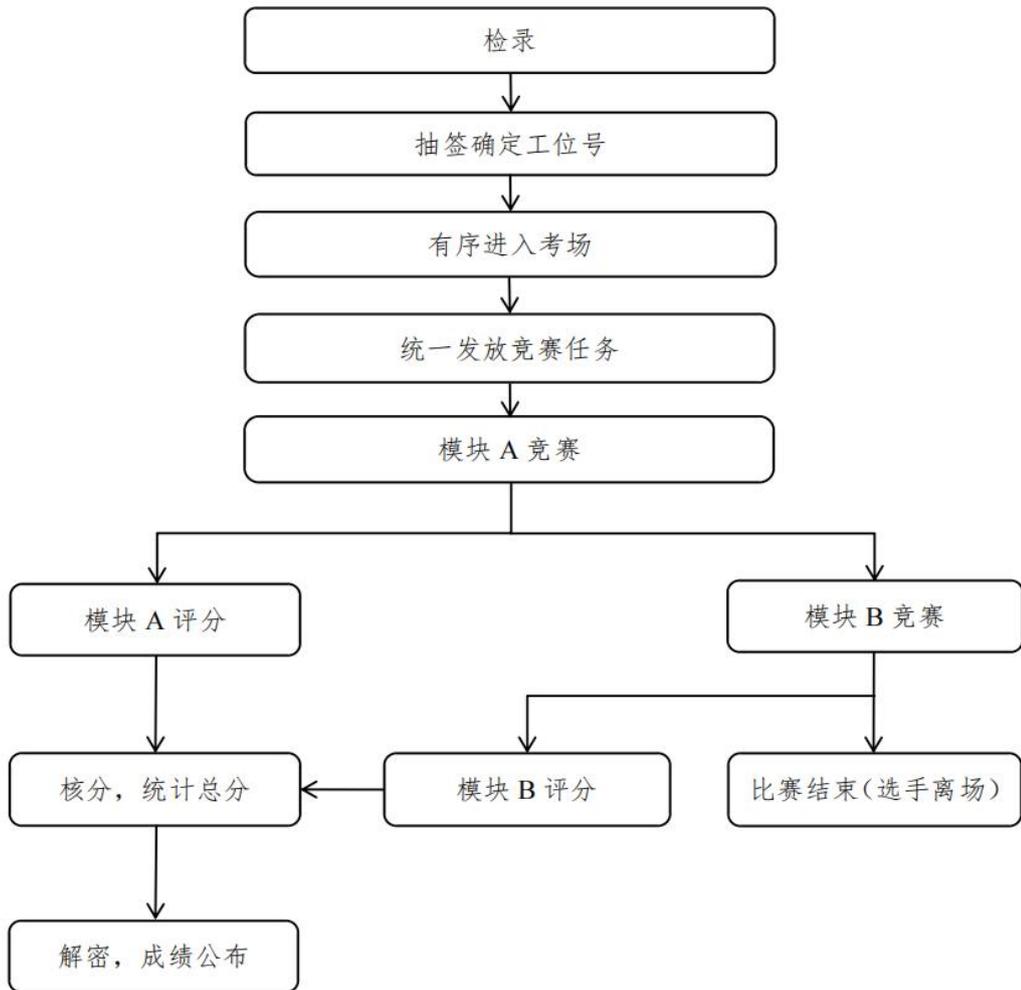
4.国赛。国赛由大赛组委会统一安排，根据各赛区省赛结果，确定国赛最终参赛队，拟定于2022年11—12月线下举办国赛决赛。

(二) 中职组、高职组、本科组大赛时间安排

日期	时间	内容	地点
赛前日	上午	各代表队报到	酒店
	下午	领队会议	报告厅
		参赛选手熟悉赛场	赛场
大赛第一天	全天	正式比赛	赛场
		分模块评定大赛成绩	裁判室
大赛第二天	上午	大赛成绩公示及发布会	报告厅
		获奖作品展示与总结	报告厅
	下午	大赛结束、各代表队返程	

注：各组具体时间，大赛组织委员会另行通知。

(三) 中职组、高职组、本科组大赛流程



大赛流程图

注：各组具体流程，大赛组织委员会另行通知。

五、大赛规则

（一）熟悉场地规则

1.各参赛队在赛前日下午统一有序地熟悉场地，熟悉场地时限定在指定区域，不允许进入比赛区。

2.熟悉场地时严格遵守大赛各种制度，严禁拥挤、喧哗，以免发生意外事故。

（二）入场规则

1.参赛选手按规定的时间准时到达赛场检录区集合。

2.检录裁判将对各参赛选手的身份进行核对。参赛选手须提供参赛证、身份证、经学校注册的学生证，证件上的姓名、年龄、相貌特征应一致。

3.检录裁判检验参赛选手的工具及书写物品，不允许携带任何通讯及存储设备、纸质材料等物品，检查合格后进入赛场抽签区。

4.参赛选手按序依次抽签确定参赛编号，即比赛工位号，然后在指定区域等待；在现场裁判的指挥下有序进入赛场，参赛选手按照抽签结果在指定赛场及机位对号入座。

5.参赛选手在入座之后，应核对登录账号，对计算机进行开机检查，但只准浏览和试用考试系统、试运行 AutoCAD、3Dmax 等操作软件。

（三）赛场规则

1.参赛选手进入赛场后，必须听从现场裁判的统一布置和指挥。

2.大赛开始前 20 分钟，由现场裁判当众启封大赛任务书，核对大赛任务书内容。在大赛正式开始前 10 分钟分发任务书，并提醒参赛选手对大赛提供的文件素材进行检查与核对，如有问题须及时提出并由现场裁判及技术人员进行更换或调试。分发比赛任务书后，选手可分析比赛任务，不可进行竞赛任务的操作。

3.现场裁判宣布比赛开始，参赛选手方可进行竞赛任务的操作。

4.竞赛过程中若有任务书字迹不清问题，参赛选手可示意现场裁判进行处理。

5.参赛选手遇到计算机、应用软件或考试系统故障时，应及时示意现场裁判进行处理。若认为比赛设备有问题需更换，现场裁判在赛

场记录表的相应栏目填写选手比赛工位号、更换设备名称、规格与型号、更换原因、更换时间等信息，由现场裁判签名和参赛选手签工位号确认，现场裁判和技术人员予以更换。对于因故障而耽搁的时间，由现场裁判请示裁判长同意后将此参赛选手的竞赛时间相应后延、等时补偿。

6.竞赛过程中参赛选手不得随意离开工位，不得与其他参赛选手和人员交流。因故终止竞赛或提前完成竞赛任务需要离场，应报告现场裁判，在赛场记录表的相应栏目填写离场时间、离场原因并由现场裁判签名和参赛选手签工位号确认。

7.竞赛过程中，严重违反赛场纪律影响他人比赛者、违反操作规程不听劝告者、越界影响他人者、有意损坏赛场设备或设施者，经现场裁判报告裁判长，经大赛组织委员会同意后，由裁判长宣布取消其比赛资格。

8.在竞赛过程中，参赛选手如遇问题需举手向现场裁判示意；各参赛队之间不得互相交流，否则按作弊行为处理；参赛队内的合作选手可以互相交流，但不能影响其他参赛队。

（四）离场规则

- 1.大赛结束前 15 分钟，裁判长提示一次大赛剩余时间。
- 2.大赛结束信号给出，由裁判长宣布终止比赛。

（五）成绩评定与管理规则

1.成绩管理的机构及分工

成绩管理机构由裁判组、监督组和仲裁组组成。大赛裁判在大赛裁判库中随机抽取，监督组和仲裁组由大赛组织委员会指派。

2.比赛成绩评定

(1) 结果评分

由评分裁判依据评分表,根据试题要求及参赛选手提交的各模块最终结果进行评分;竞赛过程以及过程性成果不作为评分依据。

(2) 违规扣分

参赛选手有下列情形,需从最终成绩中扣分:在大赛过程中,参赛选手因自身操作不当、软件设置有误等原因导致比赛设备受损或影响比赛进程,未影响他人比赛者,从最终成绩中扣5分;如影响他人比赛者,按正常流程提交的答卷作为评分依据,未按正常按流程提交答卷者,成绩无效且不可申诉。

3.解密

裁判长正式提交工位号评分结果并复核无误后,加密裁判在监督人员监督下对加密结果进行解密。

4.成绩公布

将解密后的各参赛队结果汇总,经专家组长、裁判长、监督员签字后,在成绩发布会上公布并予以公示。

六、大赛环境

1.竞赛场地应划分为疫情防疫区、检录区、竞赛操作区、裁判休息区、参赛选手赛前培训区、技术支持区及选手隔离区等区域,区域之间有明显标志或警示带;消防器材、安全通道等位置标志明确。

2.竞赛场地光线充足,照明良好;供电供水设施正常且安全有保障;场地整洁;标准考场应满足不少于150人左右的竞赛场地要求,其中包含不少于30人/间的标准教室以及不少于30人/间的标准机房若干;竞赛时应使用相应设施将参赛选手之间相互隔离,以免相互干扰;标明工位号。

3.赛场内分区设置保障区，设有安保、消防、医疗、设备维修和电力抢修人员待命，以防突发事件；赛场内还应设有生活补给站等公共服务设施，为参赛选手和赛场人员提供服务。

七、技术规范

本赛项技术规范按照现行国家规范标准和行业标准等执行。

《建筑室内装饰装修制图标准》 T/CBDA 47-2021

《建筑装饰装修工程质量验收标准》 GB50210-2018

《民用建筑工程室内环境污染控制规范》 GB50325-2020

《住宅室内装饰装修设计规范》 JGJ367-2015

《建筑内部装修设计防火规范》 GB50222-2017

八、技术平台

大赛技术平台标准参考一般艺术设计企业工作室的基础技术与要求，配备基本工作室以及计算机房。

（一）大赛技术平台及设备

序号	设备及软件	型号及说明
1	竞赛场地	通风、透光，照明好的标准化机房
2	电源	配备双线路供电系统和漏电保护装置
3	空调	配备空调系统，确保环境温度适宜
4	监控	配备实况监控视频转播系统
5	竞赛电脑	图形工作站，预装 Win10 中文版操作系统，基本配置：CPU(12 线程 3.2G 以上)、内存≥16G、M.2 硬盘 ≥250G、独立显卡(显存 4G 以上)、液晶显示器(20 寸以上)
6	电脑外设	光电鼠标
7	竞赛软件	3Dmax 2016 Sketchup Pro 2018 V-Ray4.3 for 3Dmax 渲染插件

		Enscape2.3for Sketchup AutoCAD 2018 PhotoshopCC2019 PdfFactory pro WPS 注：软件均为中文版，可以根据承办校实际情况进行相近版本微调
8	草稿纸	普通 A3 复印纸
9	试卷纸	A3 绘图纸
10	U 盘	8G 以上

(二) 高职组、本科组参赛选手自备工具

序号	大赛项目	工具	型号及说明
1	模块 A	绘图板	不小于 4K 的平整实木材质绘图板
2		笔、橡皮	建议各种粗细绘图笔或针管笔及铅笔
3		颜料画具	可以任选彩色铅笔、油画棒、水彩、马克笔等工具

九、奖项设定

(一) 参赛选手奖

1. 根据大赛最终成绩，从高到低排序，各组别根据参赛人数的 10% 设一等奖，20% 设二等奖，30% 设三等奖，其余设优秀奖。

2. 本次排名不并列设置，当两组或两组以上的参赛队成绩相同时，选 B 模块成绩高的参赛队为优胜者；当 B 模块成绩相同时，选 B 模块展板成绩高的参赛队为优胜者。

(二) 指导教师奖

对各组获得一、二、三等奖选手的指导教师颁发优秀指导教师奖。

十、赛场预案

编制车辆安全措施应急预案、食品安全措施应急预案、火灾安全

事故紧急处理预案、伤害事故紧急处理预案、设备事故紧急处理预案、电力供应事故紧急处理预案等。对处理各种可能出现的突发状况进行事先演练，确保赛项顺利进行。

（一）赛题预案

样题于赛前统一发布，赛题与样题区别度详见样题说明。大赛技术委员会指派专家预先针对各组别的试题内容各设计 3 套赛题，于大赛前一天随机抽取其中 1 套，另抽取 1 套作为备选赛题，以应对突发情况。

（二）疫情防控

为切实推进与落实疫情防控常态化条件下大赛组织工作，确保参赛师生生命安全与身体健康，比赛期间疫情防控要求由组织方按照上级防疫部门要求统一部署。

十一、申诉与仲裁

（一）申诉主体为参赛队领队。

（二）各参赛队对不符合赛项规程规定的设备、工具、材料、计算机软硬件、大赛执裁、赛场管理及工作人员的不规范行为等，可向赛项仲裁组提出申诉。

（三）如需申诉，对成绩有疑义的参赛队应在成绩发布后 2 小时内提出；超过 2 小时不予受理。

（四）申诉启动时，参赛队以该队领队签字同意的书面报告形式递交大赛仲裁组。报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行客观充分、实事求是地叙述。非书面申诉不予受理。

（五）大赛仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，

可由领队向大赛仲裁组提出申诉。大赛仲裁组的仲裁结果为最终结果。

(六) 申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果；不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收；如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。

(七) 申诉方可随时提出放弃申诉。

十二、大赛观摩

本赛项为封闭式竞赛项目，为避免干扰参赛选手现场操作，谢绝现场观摩，如赛场条件允许，可在竞赛过程中集中组织场外直播观摩。

十三、其他

1. 参赛选手及相关工作人员，由赛项承办单位统一安排食宿，费用自理。

2. 本赛项规程的最终解释权归大赛组织委员会。

附件：

1. 大赛中职组（样题）任务书及附件
2. 大赛高职组（样题）任务书及附件
3. 大赛本科组（样题）任务书及附件

中国室内装饰协会
2022年全国院校室内设计技能大赛
大赛技术委员会
2022年7月22日